

Комитет образования города Курска  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
**«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 105»**

**Принята**  
на заседании педагогического совета  
от «30» августа 2023г.  
Протокол № 5

**Утверждаю**  
Приказом от «30» августа 2023 г.  
№ 123  
заведующий МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №105»  
И.И. Потафеева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

Стартовый уровень  
Возраст обучающихся – 5-8 лет  
Срок реализации программы – 2 года

Автор-составитель,  
Потыкарнова Ольга Витальевна, педагог  
дополнительного образования

Курск, 2023

## Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	9
1.4.	Планируемые результаты	11
1.5.	Работа с детьми с ОВЗ	16
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	19
2.1.	Календарный учебный график	19
2.2.	Оценочные материалы	21
2.3.	Формы аттестации	22
2.4.	Методические материалы	23
2.5.	Условия реализации программы	26
3.	Рабочая программа воспитания	27
4.	Список литературы	45
	Приложения	

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. От 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. И доп., вступ. В силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительных общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.1.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте РФ 18.12.2020 № 615773);
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. №113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №105» (приказ комитета образования г. Курска от 21.12.2015 г. №1229);
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 27.04.2023 г. №111).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Разноцветные ладошки» (далее Программа) направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, духовно-нравственном, познавательном развитии.

### **Актуальность программы**

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает

возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной и практической деятельностью ребенка.

Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для дошкольника, так как он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, бумаги, глины. Этот интерес вызывает у него чувство радости, удивления.

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности, которое может идти разными путями.

Программа обучения ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания, т. е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое.

Очень важно в дошкольном возрасте заложить художественно-эстетические, нравственные основы в детях, которые сделают их более устойчивыми, посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной земле, к истории и красоте родного края, к народным истокам, научить видеть красоту во всем, что нас окружает.

**Концепция программы** базируется на необходимости вовлечения детей в продуктивную творческую деятельность как личностно значимую, востребованную работу по нравственно-эстетическому развитию и воспитанию. Программная творческая деятельность приобщает детей к продуктивному досугу, защищающему от нежелательных факторов современного социума: чрезмерного увлечения гаджетами и компьютерными играми, опасности вредных привычек и негативного влияния уличной среды. Реализация программы способствует формированию адекватной самооценки учащихся через переживание ими ситуации успеха, обеспечивает социально-культурное самоопределение.

Освоение теории и практики изобразительного искусства развивает важные виды мыслительной деятельности воспитанников: образное, ассоциативное, вариативное, абстрактное, пространственное, логическое, критическое мышление; умение анализировать, сопоставлять, классифицировать, сравнивать, выделять главное и второстепенное в выполнении работ. В процессе обучения развиваются творческие, психосоматические, личностные качества учащихся: память, внимание, фантазия, чувство цвета и пропорции, глазомер, моторика, точность движений, волевые проявления, аккуратность, дисциплинированность, ответственность, дружелюбность, позитивная эмоциональность, другие положительные проявления и особенности характера. Программный материал содержит возможности для формирования и развития ряда важных личностных качеств.

#### **Отличительные особенности программы**

В процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Отличительная особенность Программы - использование для детей материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решить творческие задачи доступным для детей способом изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программа носит инновационный характер, приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает толчок детскому воображению и фантазированию.

Программа включает в себя несколько разделов: «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Ручной труд».

Процесс обучения базируется на системе **дидактических принципов:**

- психологически положительный микроклимат и характер организации педагогического процесса;
- доступность изучаемого материала;
- опора на интересы ребёнка;
- формирование целостного представления о мире и его правилах через комплексное освоение каждого явления в его природном и социокультурном контексте;
- учет индивидуальных психофизиологических особенностей детей, опора на внутреннюю мотивацию; индивидуальный темп продвижения;
- личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми на основе привлекательности, занимательности и образности содержания программного материала;
- сочетание репродуктивного и творческого начал;
- вариативность с целью создания условий самостоятельного выбора ребенком различных видов деятельности;
- сотрудничество педагогов и родителей в процессе освоения знаниями;
- планирование занятий в тесной взаимосвязи с другими направлениями воспитательно-образовательной работы.

**Уровень программы:** стартовый.

#### **Адресат программы**

Программа адресована детям старшего дошкольного возраста (5-8) лет.

#### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет**

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в это случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

### **Возрастные особенности детей от 6 до 8 лет**

В возрасте 6-8 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Программа также учитывает особенности работы с детьми с ОВЗ.

#### **Объем и срок освоения программы.**

Программа рассчитана на 2-х годичный курс обучения детей 5-8 летнего возраста.

Количество часов на первый год обучения – 72 часа, количество часов на второй год обучения – 72 часа.

Объем двухлетнего курса обучения:  $72 \times 2 = 144$  часа.

#### **Формы обучения, особенности организации образовательного процесса и режим занятий.**

Рисование, лепка, аппликация, ручной труд - основные формы организации деятельности детей, в которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс воспитания, обучения и развития детей.

Формы обучения: очная в учреждении (групповая, индивидуальная); заочная (дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий).

**Особенности организации образовательного процесса - форма реализации Программы:** традиционная.

Виды учебных занятий: комбинированные (теория и практика), практические.

#### **Режим занятий**

Занятия первого и второго года обучения проводятся 2 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа для детей 5-6 лет - 25 минут, для детей 6-8 лет - 30 минут.

Группы разновозрастные. Наполняемость учебных групп по годам обучения: первый год обучения – 20-25 человек; второй год обучения – 20-25 человек; третий год обучения – 20-25 человек.

Исходя из календарного года количество часов, отведенных на изобразительную деятельность, будет равняться 72 часам для детей 5-6, 6-8 лет. В эти часы входит учёт и оценка уровня развития детей, которая будет осуществляться на основе мониторинга образовательного процесса, на который отводится 8 часов.

## **1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ**

**Общая цель Программы** – развитие инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

### **Первый год обучения**

#### **Образовательно-предметные задачи:**

*Учащиеся должны знать:*

- виды и жанры изобразительного искусства;
- произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, колорит, композиция);

- знать правила техники безопасности при работе с ножницами;

- знать пластический материал - пластилин, приемы работы с ним.

*Учащиеся должны уметь:*

- смешивать краски (гуашь, акварель) для получения новых оттенков;

- правильно пользоваться карандашом и кистью;

- передавать в рисунке форму предметов, расположение частей, соотношение по величине;

- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;

- располагать изображение на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка;

- выполнять работы в нетрадиционных техниках рисования (пальчиками, ладошками, ватными палочками, тычком жесткой полусухой кистью, набрызгом);

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника; - аккуратно наклеивать изображения предметов; - подбирать бумагу в соответствии с цветом предметов; - составлять предметные и несложные сюжетные композиции, соблюдая последовательность выполнения работы;

- лепить из пластилина основные формы (цилиндр, шар) и производные от них;

- лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания, примазывания, соблюдая форму, строение, пропорции, правильное расположение частей.

#### **Личностные задачи:**

- развивать мотивацию к целенаправленному обучению изобразительной деятельности;

- развивать эстетическое восприятие и устойчивый интерес к изобразительному искусству;

- развивать наглядно-образное, пространственное мышление;

- развивать любознательность, познавательную активность, потребность в самообразовании;

- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;

- развивать мелкую и крупную моторику;

- воспитывать бережливость и аккуратность;

- воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;
- воспитывать любовь к своим родным, семье, малой Родине, национальным традициям;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

### **Второй год обучения**

#### **Образовательно-предметные задачи:**

*Учащиеся должны знать:*

- произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форма, колорит, композиция); -
- правила передачи в рисунке формы предметов, расположения частей, соотношения по величине;
- виды и жанры изобразительного искусства;
- основы законов перспективы и распределения светотени на предметы;
- правила и законы цвето-тонального решения натуры в среде;
- знать правила техники безопасности при работе с ножницами;
- знать пластический материал - пластилин, приемы работы с ним.

*Учащиеся должны уметь:*

- свободно владеть карандашом и кистью при различных приёмах рисования и живописи;
- изображать на рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием;
- использовать сочетания цветов и оттенков для создания выразительного образа;
- верно и выразительно передавать в рисунке форму, пропорции, внутреннее строение (конструкцию), тон и цвет предметов;
- правильно пользоваться художественными материалами;
- строить сюжет, организуя смысловые и композиционные связи между предметами, изображенными на рисунке;
- располагать изображение на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка;
- выполнять работы в нетрадиционных техниках рисования (пальчиками, ладошками, ватными палочками, тычком жесткой полусухой кистью, набрызгом);
- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника; - аккуратно наклеивать изображения предметов; - подбирать бумагу в соответствии с цветом предметов; - составлять предметные и несложные сюжетные композиции, соблюдая последовательность выполнения работы;
- лепить из пластилина основные формы (цилиндр, шар) и производные от них;
- лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания, примазывания, соблюдая форму, строение, пропорции, правильное расположение частей.

#### **Личностные задачи:**

- развивать мотивацию к целенаправленному обучению изобразительной деятельности;
- развивать эстетическое восприятие и устойчивый интерес к изобразительному искусству;
- развивать наглядно-образное, пространственное мышление;
- развивать любознательность, познавательную активность, потребность в самообразовании;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- воспитывать бережливость и аккуратность;
- воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;
- воспитывать любовь к своим родным, семье, малой Родине, национальным традициям;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.



### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебный план Первый год обучения

Таблица 1

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество учебных часов			Формы аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Мониторинг	8	-	8	Практическая работа
2	Предметный мир	15	-	15	Практическая работа
3	Сюжетный мир	15	-	15	Практическая работа
4	Декоративное прикладное искусство	12	1,5	10,5	Практическая работа
5	Натюрморт	3	0,5	2,5	Практическая работа
6	Пейзаж	7	1	6	Практическая работа
7	Портрет	6	1	5	Практическая работа
8	Дикие и домашние животные, птицы, насекомые	4	-	4	Практическая работа
9	Любимые сказки	2	-	2	Практическая работа
	ВСЕГО	72	4	68	

#### Содержание учебного плана

##### 1. Мониторинг.

*Практика:* Практическая работа воспитанников с целью выявления имеющихся знаний, умений и навыков по Программе.

##### 2. Предметный мир.

*Практика:* Формирование творческих умений в рисовании и лепке, аппликации предметов, которые нас окружают. Рисование, лепка, аппликация с натуры и по представлению.

##### 3. Сюжетный мир.

*Практика:* Рисование, лепка, аппликация сюжетных картин. Формирование патриотического отношения к своей стране, родному городу.

##### 4. Декоративное прикладное искусство.

*Теория:* Знакомство с народными промыслами родного края и других областей. Воспитание интереса к народному прикладному искусству.

*Практика:* Обучение рисованию элементов дымковской, гжельской, городецкой, роспись предметов.

##### 5. Натюрморт.

*Теория:* Ознакомление с натюрмортом как жанром живописи.

*Практика:* Составление, рисование и лепка натюрмортов.

##### 6. Пейзаж.

*Теория:* Ознакомление с пейзажем как жанром живописи.

*Практика:* Рисование пейзажей в разное время года. Формирование композиционных умений, передача колористических решений.

##### 7. Портрет.

*Теория:* Знакомство с жанром живописи – портретом.

*Практика:* Рисование портретов в анфас.

##### 8. Дикие и домашние животные, птицы и насекомые.

*Практика:* Рисование и лепка животных, птиц, насекомых. Формирование познавательного интереса к окружающему миру.

9. *Любимые сказки.*

*Практика:* Рисование и лепка сказочных героев, сказочных сюжетов. Развитие образного мышления и творческого воображения.

### Учебный план Второй год обучения

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество учебных часов			Формы аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Мониторинг	8	-	8	Практическая работа
2	Предметный мир	15	-	15	Практическая работа
3	Сюжетный мир	14	-	14	Практическая работа
4	Декоративное прикладное искусство	15	2,5	12,5	Практическая работа, опрос
5	Натюрморт	4	0,5	3,5	Практическая работа, опрос
6	Пейзаж	8	0,5	7,5	Практическая работа, опрос
7	Портрет	4	0,5	3,5	Практическая работа, опрос
8	Дикие и домашние животные, птицы, насекомые	3	-	3	Практическая работа
9	Любимые сказки	1	-	1	Практическая работа
	ВСЕГО	72	4	68	

#### Содержание учебного плана

1. *Мониторинг.*

*Практика:* Практическая работа воспитанников с целью выявления имеющихся знаний, умений и навыков по Программе.

2. *Предметный мир.*

*Практика:* Формирование творческих умений в рисовании и лепке, аппликации предметов, которые нас окружают. Рисование, лепка, аппликация с натуры и по представлению.

3. *Сюжетный мир.*

*Практика:* Рисование, лепка, аппликация сюжетных картин. Формирование патриотического отношения к своей стране, родному городу.

4. *Декоративное прикладное искусство.*

*Теория:* Знакомство с народными промыслами родного края и других областей. Воспитание интереса к народному прикладному искусству.

*Практика:* Обучение рисованию элементов козлянской, дымковской, гжельской, городецкой, хохломской росписи, изготовлению игрушек из глины, пластилина и их росписи.

5. *Натюрморт.*

*Теория:* Ознакомление с натюрмортом как жанром живописи.

*Практика:* Составление, рисование и лепка натюрмортов.

6. *Пейзаж.*

*Теория:* Ознакомление с пейзажем как жанром живописи.

*Практика:* Рисование пейзажей в разное время года. Формирование композиционных умений, передача колористических решений.

7. *Портрет.*

*Теория:* Знакомство с жанром живописи – портретом.

*Практика:* Рисование портретов в профиль, анфас, коллективные портреты.

8. *Дикие и домашние животные, птицы и насекомые.*

*Практика:* Рисование и лепка животных, птиц, насекомых. Формирование познавательного интереса к окружающему миру.

9. *Любимые сказки.*

*Практика:* Рисование и лепка сказочных героев, сказочных сюжетов. Развитие образного мышления и творческого воображения.

## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### Первый год обучения

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения дошкольниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Образовательно-предметные результаты

*Воспитанники должны знать:*

- виды и жанры изобразительного искусства;
- произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, колорит, композиция);

- знать правила техники безопасности при работе с ножницами;

- знать пластический материал - пластилин, приемы работы с ним.

*Воспитанники должны уметь:*

- смешивать краски (гуашь, акварель) для получения новых оттенков;

- правильно пользоваться карандашом и кистью;

- передавать в рисунке форму предметов, расположение частей, соотношение по величине;

- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;

- располагать изображение на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка;

- выполнять работы в нетрадиционных техниках рисования (пальчиками, ладошками, ватными палочками, тычком жесткой полусухой кистью, набрызгом);

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника; - аккуратно наклеивать изображения предметов; - подбирать бумагу в соответствии с цветом предметов; - составлять предметные и несложные сюжетные композиции, соблюдая последовательность выполнения работы;

- лепить из пластилина основные формы (цилиндр, шар) и производные от них;

- лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания, примазывания, соблюдая форму, строение, пропорции, правильное расположение частей.

#### Личностные результаты

*Учащимися проявлены:*

- мотивация к целенаправленному обучению изобразительной деятельности;

- эстетическое восприятие и устойчивый интерес к изобразительному искусству;

- наглядно-образное, пространственное мышление;

- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;

- внимание, наблюдательность, зрительную память;

- мелкая и крупная моторика;

- бережливость и аккуратность;

- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;

- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;

- любовь к своим родным, семье, малой Родине, национальным традициям;

- эстетическое отношение к окружающему миру.

## Оценка результатов обучения

Таблица 3

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<b>Оценка образовательно-предметных результатов</b>		
<p><b>Учащиеся в основном усвоили:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды и жанры изобразительного искусства;</li> <li>- произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, колорит, композиция);</li> <li>- знать правила техники безопасности при работе с ножницами;</li> <li>- знать пластический материал - пластилин, приемы работы с ним.</li> </ul> <p><b>Учащиеся могут с помощью педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смешивать краски (гуашь, акварель) для получения новых оттенков;</li> <li>- правильно пользоваться карандашом и кистью;</li> <li>- передавать в рисунке форму предметов, расположение частей, соотношение по величине;</li> <li>- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;</li> <li>- располагать изображение на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка;</li> <li>- выполнять работы в нетрадиционных техниках рисования (пальчиками, ладошками, ватными палочками, тычком жесткой полусухой кистью, набрызгом);</li> <li>- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника; - аккуратно наклеивать изображения предметов; - подбирать бумагу в соответствии с цветом предметов; - составлять предметные и несложные сюжетные композиции, соблюдая последовательность выполнения работы;</li> <li>- лепить из пластилина основные формы (цилиндр, шар) и производные от них;</li> </ul>	<p><b>Учащиеся достаточно знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды и жанры изобразительного искусства;</li> <li>- произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, колорит, композиция);</li> <li>- знать правила техники безопасности при работе с ножницами;</li> <li>- знать пластический материал - пластилин, приемы работы с ним.</li> </ul> <p><b>Учащиеся могут уверенно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смешивать краски (гуашь, акварель) для получения новых оттенков;</li> <li>- правильно пользоваться карандашом и кистью;</li> <li>- передавать в рисунке форму предметов, расположение частей, соотношение по величине;</li> <li>- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;</li> <li>- располагать изображение на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка;</li> <li>- выполнять работы в нетрадиционных техниках рисования (пальчиками, ладошками, ватными палочками, тычком жесткой полусухой кистью, набрызгом);</li> <li>- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника; - аккуратно наклеивать изображения предметов; - подбирать бумагу в соответствии с цветом предметов; - составлять предметные и несложные сюжетные композиции, соблюдая последовательность выполнения работы;</li> <li>- лепить из пластилина основные формы (цилиндр, шар) и производные от них;</li> <li>- лепить из пластилина предме-</li> </ul>	<p><b>Учащиеся полностью представляют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды и жанры изобразительного искусства;</li> <li>- произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, колорит, композиция);</li> <li>- знать правила техники безопасности при работе с ножницами;</li> <li>- знать пластический материал - пластилин, приемы работы с ним.</li> </ul> <p><b>Учащиеся могут свободно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смешивать краски (гуашь, акварель) для получения новых оттенков;</li> <li>- правильно пользоваться карандашом и кистью;</li> <li>- передавать в рисунке форму предметов, расположение частей, соотношение по величине;</li> <li>- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;</li> <li>- располагать изображение на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка;</li> <li>- выполнять работы в нетрадиционных техниках рисования (пальчиками, ладошками, ватными палочками, тычком жесткой полусухой кистью, набрызгом);</li> <li>- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника; - аккуратно наклеивать изображения предметов; - подбирать бумагу в соответствии с цветом предметов; - составлять предметные и несложные сюжетные композиции, соблюдая последовательность выполнения работы;</li> <li>- лепить из пластилина основные формы (цилиндр, шар) и</li> </ul>

<p>- лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания, примазывания, соблюдая форму, строение, пропорции, правильное расположение частей.</p>	<p>ты, состоящие из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания, примазывания, соблюдая форму, строение, пропорции, правильное расположение частей.</p>	<p>производные от них; - лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания, примазывания, соблюдая форму, строение, пропорции, правильное расположение частей.</p>
<b>Оценка личностных результатов</b>		
<p><b>Недостаточно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация к целенаправленному обучению изобразительной деятельности;</li> <li>- эстетическое восприятие и устойчивый интерес к изобразительному искусству;</li> <li>- наглядно-образное, пространственное мышление;</li> <li>- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;</li> <li>- внимание, наблюдательность, зрительную память;</li> <li>- мелкая и крупная моторика;</li> <li>- бережливость и аккуратность;</li> <li>- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;</li> <li>- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;</li> <li>- любовь к своим родным, семье, малой Родине, национальным традициям;</li> <li>- эстетическое отношение к окружающему миру.</li> </ul>	<p><b>Достаточно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация к целенаправленному обучению изобразительной деятельности;</li> <li>- эстетическое восприятие и устойчивый интерес к изобразительному искусству;</li> <li>- наглядно-образное, пространственное мышление;</li> <li>- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;</li> <li>- внимание, наблюдательность, зрительную память;</li> <li>- мелкая и крупная моторика;</li> <li>- бережливость и аккуратность;</li> <li>- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;</li> <li>- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;</li> <li>- любовь к своим родным, семье, малой Родине, национальным традициям;</li> <li>- эстетическое отношение к окружающему миру.</li> </ul>	<p><b>Уверенно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация к целенаправленному обучению изобразительной деятельности;</li> <li>- эстетическое восприятие и устойчивый интерес к изобразительному искусству;</li> <li>- наглядно-образное, пространственное мышление;</li> <li>- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;</li> <li>- внимание, наблюдательность, зрительную память;</li> <li>- мелкая и крупная моторика;</li> <li>- бережливость и аккуратность;</li> <li>- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;</li> <li>- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;</li> <li>- любовь к своим родным, семье, малой Родине, национальным традициям;</li> <li>- эстетическое отношение к окружающему миру.</li> </ul>

Для оценки предметных и личностных результатов учащихся применяются материалы мониторинга на этапах вводного контроля в начале учебного года и в конце учебного года. В конце первого полугодия делается контрольный срез.

## Второй год обучения

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения дошкольниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Образовательно-предметные результаты

*Воспитанники должны знать:*

- произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форма, колорит, композиция);
- правила передачи в рисунке формы предметов, расположения частей, соотношения по величине;
- виды и жанры изобразительного искусства;
- основы законов перспективы и распределения светотени на предметы;
- правила и законы цвето-тонального решения натуры в среде;
- знать правила техники безопасности при работе с ножницами;
- знать пластический материал - пластилин, приемы работы с ним.

*Воспитанники должны уметь:*

- свободно владеть карандашом и кистью при различных приёмах рисования и живописи;
- изображать на рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием;
- использовать сочетания цветов и оттенков для создания выразительного образа;
- верно и выразительно передавать в рисунке форму, пропорции, внутреннее строение (конструкцию), тон и цвет предметов;
- правильно пользоваться художественными материалами;
- строить сюжет, организуя смысловые и композиционные связи между предметами, изображенными на рисунке;
- располагать изображение на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка;
- выполнять работы в нетрадиционных техниках рисования (пальчиками, ладошками, ватными палочками, тычком жесткой полусухой кистью, набрызгом);
- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника; - аккуратно наклеивать изображения предметов; - подбирать бумагу в соответствии с цветом предметов; - составлять предметные и несложные сюжетные композиции, соблюдая последовательность выполнения работы;
- лепить из пластилина основные формы (цилиндр, шар) и производные от них;
- лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания, примазывания, соблюдая форму, строение, пропорции, правильное расположение частей.

#### **Личностные результаты**

*Учащимися проявлены:*

- мотивация к целенаправленному обучению изобразительной деятельности;
- эстетическое восприятие и устойчивый интерес к изобразительному искусству;
- наглядно-образное, пространственное мышление;
- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
- внимание, наблюдательность, зрительную память;
- мелкая и крупная моторика;
- бережливость и аккуратность;
- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;
- любовь к своим родным, семье, малой Родине, национальным традициям;
- эстетическое отношение к окружающему миру.

#### **Оценка результатов обучения**

Таблица 4

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<b>Оценка образовательно-предметных результатов</b>		
<p><i>Учащиеся в основном усвоили:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форма, колорит, композиция);</li> <li>- правила передачи в рисунке формы предметов, расположения частей, соотношения по величине;</li> <li>- виды и жанры изобразительного искусства;</li> <li>- основы законов перспективы и распределения светотени на предметы;</li> <li>- правила и законы цвето-</li> </ul>	<p><i>Учащиеся достаточно знают:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форма, колорит, композиция); - правила передачи в рисунке формы предметов, расположения частей, соотношения по величине;</li> <li>- виды и жанры изобразительного искусства;</li> <li>- основы законов перспективы и распределения светотени на предметы;</li> <li>- правила и законы цвето-</li> </ul>	<p><i>Учащиеся полностью представляют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форма, колорит, композиция);</li> <li>- правила передачи в рисунке формы предметов, расположения частей, соотношения по величине;</li> <li>- виды и жанры изобразительного искусства;</li> <li>- основы законов перспективы и распределения светотени на предметы;</li> <li>- правила и законы цвето-</li> </ul>

<p>тонального решения природы в среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать правила техники безопасности при работе с ножницами;</li> <li>- знать пластический материал - пластилин, приемы работы с ним.</li> </ul> <p><b>Учащиеся могут с помощью педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно владеть карандашом и кистью при различных приемах рисования и живописи;</li> <li>- изображать на рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием;</li> <li>- использовать сочетания цветов и оттенков для создания выразительного образа;</li> <li>- верно и выразительно передавать в рисунке форму, пропорции, внутреннее строение (конструкцию), тон и цвет предметов;</li> <li>- правильно пользоваться художественными материалами;</li> <li>- строить сюжет, организуя смысловые и композиционные связи между предметами, изображенными на рисунке;</li> <li>- располагать изображение на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка;</li> <li>- выполнять работы в нетрадиционных техниках рисования (пальчиками, ладошками, ватными палочками, тычком жесткой полусухой кистью, набрызгом);</li> <li>- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника; - аккуратно наклеивать изображения предметов;</li> <li>- подбирать бумагу в соответствии с цветом предметов; - составлять предметные и несложные сюжетные композиции, соблюдая последовательность выполнения работы;</li> <li>- лепить из пластилина основные формы (цилиндр, шар) и производные от них;</li> <li>- лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы оття-</li> </ul>	<p>сrede;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать правила техники безопасности при работе с ножницами;</li> <li>- знать пластический материал - пластилин, приемы работы с ним.</li> </ul> <p><b>Учащиеся могут уверенно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно владеть карандашом и кистью при различных приемах рисования и живописи;</li> <li>- изображать на рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием;</li> <li>- использовать сочетания цветов и оттенков для создания выразительного образа;</li> <li>- верно и выразительно передавать в рисунке форму, пропорции, внутреннее строение (конструкцию), тон и цвет предметов;</li> <li>- правильно пользоваться художественными материалами;</li> <li>- строить сюжет, организуя смысловые и композиционные связи между предметами, изображенными на рисунке;</li> <li>- располагать изображение на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка;</li> <li>- выполнять работы в нетрадиционных техниках рисования (пальчиками, ладошками, ватными палочками, тычком жесткой полусухой кистью, набрызгом);</li> <li>- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника; - аккуратно наклеивать изображения предметов; - подбирать бумагу в соответствии с цветом предметов; - составлять предметные и несложные сюжетные композиции, соблюдая последовательность выполнения работы;</li> <li>- лепить из пластилина основные формы (цилиндр, шар) и производные от них;</li> <li>- лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы оття-</li> </ul>	<p>тонального решения природы в среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать правила техники безопасности при работе с ножницами;</li> <li>- знать пластический материал - пластилин, приемы работы с ним.</li> </ul> <p><b>Учащиеся могут свободно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно владеть карандашом и кистью при различных приемах рисования и живописи;</li> <li>- изображать на рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием;</li> <li>- использовать сочетания цветов и оттенков для создания выразительного образа;</li> <li>- верно и выразительно передавать в рисунке форму, пропорции, внутреннее строение (конструкцию), тон и цвет предметов;</li> <li>- правильно пользоваться художественными материалами;</li> <li>- строить сюжет, организуя смысловые и композиционные связи между предметами, изображенными на рисунке;</li> <li>- располагать изображение на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка;</li> <li>- выполнять работы в нетрадиционных техниках рисования (пальчиками, ладошками, ватными палочками, тычком жесткой полусухой кистью, набрызгом);</li> <li>- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника; - аккуратно наклеивать изображения предметов; - подбирать бумагу в соответствии с цветом предметов; - составлять предметные и несложные сюжетные композиции, соблюдая последовательность выполнения работы;</li> <li>- лепить из пластилина основные формы (цилиндр, шар) и производные от них;</li> <li>- лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких</li> </ul>
--	--	--

<p>меты, состоящие из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания, примазывания, соблюдая форму, строение, пропорции, правильное расположение частей.</p>	<p>гивания, сглаживания, вдавливания, прижимания, примазывания, соблюдая форму, строение, пропорции, правильное расположение частей.</p>	<p>частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания, примазывания, соблюдая форму, строение, пропорции, правильное расположение частей.</p>
<b>Оценка личностных результатов</b>		
<p><b>Недостаточно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация к целенаправленному обучению изобразительной деятельности;</li> <li>- эстетическое восприятие и устойчивый интерес к изобразительному искусству;</li> <li>- наглядно-образное, пространственное мышление;</li> <li>- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;</li> <li>- внимание, наблюдательность, зрительную память;</li> <li>- мелкая и крупная моторика;</li> <li>- бережливость и аккуратность;</li> <li>- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;</li> <li>- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;</li> <li>- любовь к своим родным, семье, малой Родине, национальным традициям;</li> <li>- эстетическое отношение к окружающему миру.</li> </ul>	<p><b>Достаточно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация к целенаправленному обучению изобразительной деятельности;</li> <li>- эстетическое восприятие и устойчивый интерес к изобразительному искусству;</li> <li>- наглядно-образное, пространственное мышление;</li> <li>- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;</li> <li>- внимание, наблюдательность, зрительную память;</li> <li>- мелкая и крупная моторика;</li> <li>- бережливость и аккуратность;</li> <li>- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;</li> <li>- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;</li> <li>- любовь к своим родным, семье, малой Родине, национальным традициям;</li> <li>- эстетическое отношение к окружающему миру.</li> </ul>	<p><b>Уверенно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация к целенаправленному обучению изобразительной деятельности;</li> <li>- эстетическое восприятие и устойчивый интерес к изобразительному искусству;</li> <li>- наглядно-образное, пространственное мышление;</li> <li>- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;</li> <li>- внимание, наблюдательность, зрительную память;</li> <li>- мелкая и крупная моторика;</li> <li>- бережливость и аккуратность;</li> <li>- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;</li> <li>- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;</li> <li>- любовь к своим родным, семье, малой Родине, национальным традициям;</li> <li>- эстетическое отношение к окружающему миру.</li> </ul>

Для оценки предметных и личностных результатов учащихся применяются материалы мониторинга на этапах вводного контроля в начале учебного года и в конце учебного года. В конце первого полугодия делается контрольный срез.

### 1.5. РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОВЗ

*Характеристики особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ); задержкой психического развития (далее – ЗПР); общим недоразвитием речи (далее – ОНР); фонетико-фонематическим недоразвитием (далее – ФФН).*

Дети с ОВЗ по-разному овладевают движениями, направленными на изображение простых предметов: одним достаточно общего показа, чтобы они смогли повторить движение и получить изображение; другие не могут перенести зрительно воспринятое движение в руку, им недостаточно зрительного показа, а нужно, чтобы рука почувствовала движение. Таким детям после общего показа следует показать это движение, взяв руку ребенка в свою. Некоторые дети осваивают движения еще с большим трудом. Им нужен не только зрительный показ, но неоднократное движение с их рукой, так как глаз и рука этих детей тут же «забывает» движение и в следующий раз ребенок делает попытку вспомнить, пытается сделать, а ничего не дается. Таким детям необходима длительная помощь, пока движение окончательно не закрепится. Ведущая роль в создании рисунка, поделки, аппликации принадлежит восприятию, от которого зависит качество изображения.



В процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, они приобретают различные знания; уточняются и углубляются их представления об окружающем; в процессе работы начинается осмысливание качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать. Работы свидетельствуют: занятия рисованием и другими видами изобразительной деятельности создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и с взрослыми; выполняют терапевтическую функцию, отвлекая от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важны занятия изобразительной, творческой деятельностью.

Нарушения в развитии детей с ЗПР негативно сказываются на формировании изобразительной деятельности. Вместе с тем, деятельность ребенка является движущей силой его психического развития.

В коррекционно-педагогической системе воспитания и обучения детей с ЗПР важная роль принадлежит продуктивным видам деятельности, в том числе рисованию.

У детей с ЗПР наблюдается низкий (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками) уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приёма и переработки сенсорной информации; в недостаточности, фрагментарности знаний этих детей об окружающем мире; в затруднениях при узнавании предметов, находящихся в непривычном положении, контурных и схематических изображений. Сходные качества этих предметов воспринимаются ими обычно как одинаковые.

У детей этой группы недостаточно сформированы и пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства в продолжение довольно длительного периода осуществляется на уровне практических действий; часто возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации. Поскольку развитие пространственных представлений тесно связано со становлением конструктивного мышления, то и формирование представлений данного вида у детей с ЗПР также имеет свои особенности.

Психофизические особенности данных детей неизбежно оказывают влияние на формирование всех видов деятельности, в том числе и изобразительной. При рисовании тех или иных предметов опускаются, не дорисовываются значимые для их опознания детали (например, носик у чайника, гребешок у петуха и т.д.). С задержкой развивается готовность руки к письму, поэтому долго не проявляется интерес к рисованию. Наблюдается замедленное формирование пространственных представлений. Отмечается зеркальное воспроизведение частей рисунка, отображение только одного или нескольких пространственных признаков, отсутствие некоторых (иногда значимых) деталей, наблюдение пропорций, отклонение линий от заданного направления, разрывы между линиями в местах соединения, пересечение линий. Дети не могут правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима. Все это затрудняет полноценную изобразительную деятельность.

Отмечается сниженный интерес или вообще его отсутствие к процессу и результату деятельности; дошкольники не всегда понимают, что от них требует педагог.

У детей с ОНР страдают не только все разделы речевой функциональной системы, но и многие психические неречевые функции: зрительное восприятие, внимание, память, воображение, – все то, что необходимо для овладения навыками рисования. Как правило, сенсорные функции развиваются у них с задержкой. Многие дети не различают и не могут назвать основные цвета, форму и размер предметов. При наблюдении за живой и неживой природой они не могут выделить основные качественные характеристики предмета и объекта.

Занятие по изобразительной деятельности с детьми с проблемами развития – это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, активного и пассивного словаря. На занятиях по изобразительной деятельности мы знакомим детей с названиями предметов, действий, которые они производят с предметами, учим различать и употреблять слова, обозначающие внешние признаки предметов и признаки действий.

Изобразительная деятельность имеет большое познавательное и воспитательное значение благодаря своей наглядности. Дети быстрее и полнее усваивают речевой материал, если в качестве наглядной опоры используются натуральные объекты (овощи, фрукты, цветы, игрушки). Разнообразный наглядный материал, который периодически меняется, помогает уточнить понимание названий предметов, действий, признаков. Ребенок приучается вслушиваться в короткую фразу взрослого, понимать смысл постепенно усложняемых высказываний, новых слов, уточняет их лексические, фонетические, грамматические оттенки.

К тому же, дети с речевыми нарушениями редко имеют уверенную координацию движений пальцев рук. У них отмечается моторная неловкость, неточность движений, трудности усвоения двигательной программы, что выражается в неумении держать карандаш, кисточку, обводить контуры, раскрашивать рисунок.

В изобразительной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми, так как речь приобретает действительно практическую направленность и имеет большое значение для выполнения той или иной предложенной деятельности.

Среди разнообразных речевых расстройств в детском возрасте часто встречается фонетико-фонематическое недоразвитие. ФФН — это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. К этой категории относятся дети с нормальным физическим слухом и интеллектом, у которых нарушены произносительная сторона речи и особый — фонематический — слух. Преодоление ФФН достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематического недоразвития.

Внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой. Объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал. Отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно двух, трех, четырех ступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

Занятия по изобразительной деятельности для детей с ОВЗ условно делятся на этапы:

1. Подготовительный период. Цель – формирование у детей интереса к занятиям и выражение эмоционального состояния.

2. Следующий период – переход к простейшим изобразительным упражнениям (рисунок, лепка, аппликация). Цель – знакомство с основными материалами (краски, бумага) и инструментами деятельности (карандаши, кисти), освоение элементарных технических умений (правильно держать карандаш, кисть, проводить линии, раскатывать пластилин и т.п.).

3. Самостоятельное выполнение работ с минимальной помощью воспитателя – третий этап организации занятий.

В ходе занятий ребенок сначала действует вместе с воспитателем, затем — по подражанию и, наконец, самостоятельно. В качестве объектов изображения используются хорошо знакомые детям предметы, которые нетрудно зарисовать, слепить, построить (домик, башня, ворота, шарик, мячик, пряник, баранка и т.д.). Различные виды работы могут сочетаться друг с другом. На харак-

тер восприятия детьми создаваемого на их глазах рисунка большое влияние оказывают используемые воспитателем средства и его собственная эмоциональность. Интерес к изображаемому повышается в том случае, если воспитатель говорит бодрым жизнерадостным тоном и сопровождает свою деятельность чтением короткого стихотворения.

Итак, изобразительная деятельность для таких детей нуждается в целенаправленном развитии. Однако поступательное движение в данном направлении будет невозможным, если не стимулировать развитие познавательных процессов мелкой моторики, а конечном счете, интереса к самой деятельности. Совместить коррекцию имеющихся у детей нарушений с совершенствованием изобразительных умений и навыков можно, используя нетрадиционные техники рисования.

Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами.

Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении времени, отведенного на выполнение задания

Содержание коррекционной работы с детьми 4-7 лет с ограниченными возможностями здоровья при организации образовательной деятельности по рисованию и лепке.

#### *Коррекционные задачи:*

- развивать эмоционально-волевую сферу ребенка;
- развивать коммуникативные навыки по взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- следить за правильным произношением, лексической стороной речи, грамматическим строем и связной речью во время высказывания детей на занятиях по рисованию;
- развивать познавательные процессы;
- формировать предпосылки нравственного отношения к позитивным национальным традициям, общечеловеческим ценностям;
- формировать у детей эстетическое отношение к миру, эстетический вкус, художественные способности, освоение различных видов художественной деятельности;
- стимулировать развитие у детей сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; развивать умения выражать в художественных образах свои творческие способности;
- развивать мелкую моторику рук, точность выполняемых движений.

#### *Условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями:*

- гибкое сочетание индивидуального и дифференцированного подхода при построении воспитательно-образовательного процесса;
- индивидуализация предметно-развивающего пространства для развития индивидуальных художественных навыков и умений;
- работа с детьми по подгруппам;
- выполнение практических занятий в парах группами коллективно;
- использование здоровьесберегающих компонентов:
  - . психогимнастика,
  - . пальчиковая гимнастика и пальчиковые упражнения,
  - . приемы релаксации,
  - . физминутки,
  - . зрительная гимнастика.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы, которая определяет количество учебных недель и количество учебных дней, праздничные и нерабочие дни, даты начала и окончания учебных периодов/этапов.

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно, оформляется в

табличной форме.

Таблица 5

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	для детей 5-6 лет	1 год группа №3	01.09 2023	31.05 2024	36	72	72	2 раза в неделю	04.11 01.01— 08.01 23.02 08.03 01.05 08.05-09.05	Мониторинг 01-15.09 Контрольный срез 15.12-30.12 Мониторинг 15.05-31.05
2	для детей 5-6 лет	1 год группа №8	01.09 2023	31.05 2024	36	72	72	2 раза в неделю	04.11 01.01— 08.01 23.02 08.03 01.05 08.05-09.05	Мониторинг 01-15.09 Контрольный срез 15.12-30.12 Мониторинг 15.05-31.05
3	для детей 5-6 лет	1 год группа №12	01.09 2023	31.05 2024	36	72	72	2 раза в неделю	04.11 01.01— 08.01 23.02 08.03 01.05 08.05-09.05	Мониторинг 01-15.09 Контрольный срез 15.12-30.12 Мониторинг 15.05-31.05
4	для детей 6-8 лет	2 год группа №7	01.09 2023	31.05 2024	36	72	72	2 раза в неделю	04.11 01.01— 08.01 23.02 08.03 01.05 08.05-09.05	Мониторинг 01-15.09 Контрольный срез 15.12-30.12 Мониторинг 15.05-31.05
5	для детей 6-8 лет	2 год группа №11	01.09 2023	31.05 2024	36	72	72	2 раза в неделю	04.11 01.01— 08.01 23.02 08.03 01.05 08.05-09.05	Мониторинг 01-15.09 Контрольный срез 15.12-30.12 Мониторинг 15.05-31.05
6	для детей 6-8 лет	2 год группа №13	01.09 2023	31.05 2024	36	72	72	2 раза в неделю	04.11 01.01— 08.01 23.02 08.03 01.05 08.05-09.05	Мониторинг 01-15.09 Контрольный срез 15.12-30.12 Мониторинг 15.05-31.05

## 2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне проводится комплексный мониторинг и контрольный срез в середине учебного года.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг уровня выраженности личностных способностей обучающихся дошкольного возраста; мониторинг результатов обучения по Программе.

Для проверки и оценки освоения теории и практики на каждом уровне обучения используются следующие пакеты диагностических методик.

Теория: фронтальные и индивидуальные опросы.

Практика: Самостоятельная работа.

### МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРО- ГРАММЕ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

#### Теоретические знания

- Виды и жанры изобразительного искусства
- Произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, колорит, композиция)
  - Знание правил передачи в рисунке формы предметов, расположения частей, соотношения по величине
  - Знание основ законов перспективы и распределения светотени на предметы
  - Знание правил и законов цвето-тонального решения природы в среде
  - Знание правил техники безопасности при работе с ножницами
  - Знание пластического материала - пластилин, приемов работы с ним

#### Сформированные умения и навыки

- Свободное владение карандашом и кистью при различных приёмах рисования и живописи
- Изображение на рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием
- Использование сочетания цветов и оттенков для создания выразительного образа
- Верная и выразительная передача в рисунке форму, пропорции, внутреннее строение (конструкцию), тон и цвет предметов
  - Умение правильно пользоваться художественными материалами
  - Умение строить сюжет, организуя смысловые и композиционные связи между предметами, изображенными на рисунке
  - Расположение изображения на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка
- Выполнение работы в нетрадиционных техниках рисования (пальчиками, ладошками, ватными палочками, тычком жесткой полусухой кистью, набрызгом)
  - Умение правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника
  - Аккуратное наклеивание изображения предметов
  - Подбор бумаги в соответствии с цветом предметов
  - Составление предметных и несложных сюжетных композиций, соблюдая последовательность выполнения работы
  - Лепка из пластилина основных форм (цилиндр, шар) и производных от них

- Лепка из пластилина предметов, состоящие из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания, примазывания, соблюдая форму, строение, пропорции, правильное расположение частей

#### Оценка личностных результатов

- Мотивация к целенаправленному обучению изобразительной деятельности
- Эстетическое восприятие и устойчивый интерес к изобразительному искусству
- Наглядно-образное, пространственное мышление
- Любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании
- внимание, наблюдательность, зрительную память
- мелкая и крупная моторика
- бережливость и аккуратность
- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие
- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка
- любовь к своим родным, семье, малой Родине, национальным традициям
- эстетическое отношение к окружающему миру

Критерии оценки:

Н – в основном усвоили, могут с помощью педагога, недостаточно развиты;

С – достаточно знают, могут уверенно, достаточно развиты;

В – полностью представляют, могут свободно, уверенно развиты.

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы аттестации воспитанников дошкольной организации разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы, отражают достижения цели и задач программы и представляют собой:

- формы отслеживания и фиксации результатов (аналитическая справка, аналитический материал (справка) по итогам проведения диагностики, аудио-, видеозапись, грамота (диплом), журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзывы детей и родителей, свидетельство (сертификат), и др.);

- формы предъявления и демонстрации результатов (выставка, диагностическая карта, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник, фестиваль и др.).

Формы аттестации (контроля).

В целях обеспечения контроля качества освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;

- тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем Программы;

- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется педагогом дополнительного образования, проводящим кружковую работу, заместителем заведующего по учебно-воспитательной работе, старшим воспитателем.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;

- проверка освоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований;

- выставки работ детей;

- открытые занятия для родителей (законных представителей).

В целях обеспечения гарантий прав воспитанников на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике неуспеваемости материала, состоящая в диагностике и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработку рекомендаций родителям (законным представителям) и воспитателям Учреждения.

Для оценки предметных, личностных результатов воспитанников на ознакомительном уровне применяются мониторинг на начало, середину (промежуточный мониторинг) и конец учебного года.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: собеседование, наблюдение, опрос, тестирование, викторины, самостоятельная работа воспитанников, мини-выставки, выставки и конкурсы различного уровня; аналитический материал по результатам тестирования; исследовательская и проектная деятельность, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы); мониторинг результатов образовательной деятельности.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставки, диагностические карты, открытые занятия, выставки.

## 2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Педагогические технологии

В образовательном процессе используются следующие инновационные педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технологии сотрудничества, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология коллективных обсуждений, технология игровой деятельности, технология создания ситуации успеха.

### Методы обучения

В процессе реализации Программы применяются следующие *методы и приёмы обучения*:

- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- словесный (рассказ, беседа, объяснение, чтение, рассказывание, художественное слово);
- практический (коллективные и индивидуальные задания, дидактические игры, игровые упражнения, решение проблемных ситуаций);
- наглядный (работа с карточками, наглядными и фотоматериалами, тематические видео просмотры, наблюдение, рассматривание);
- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа);
- метод контроля (опрос, наблюдение, психологическая поддержка).
- метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе).

В сочетании применяются словесный, наглядный, практический методы как методы передачи и восприятия информации.

### Методы воспитания

Для формирования и развития положительных личностных качеств учащихся необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и др.

### Формы организации учебного занятия

На учебных занятиях используются различные формы организации учебного процесса. При этом оптимальным является применение нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия

– как в совокупности, так и в отдельности: фронтальная работа с демонстрационным материалом, практическая работа, дидактическая игра, самостоятельная работа детей с раздаточным материалом, моделирование и разрешение проблемных ситуаций, совместная деятельность детей, совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность, беседа, соединение теории и практики, открытое занятие.

#### Алгоритм учебных занятий для каждого раздела программы

##### I. Организационный этап

Приветствие учащихся. Подготовка рабочих мест к занятию.

##### II. Основной этап

**Теоретическая часть.** Тематическая беседа, игры и упражнения.

**Практическая часть.** Практическая работа. Самостоятельная деятельность детей.

##### III. Заключительный этап

Рефлексия учащихся. Подведение итогов занятия.

#### Методическое обеспечение программы

Таблица 6

№ п/п	Название раздела	Дидактические и методические материалы
1	Мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа И. А. Лыкова</li> <li>«Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа И. А. Лыкова</li> </ul>
2	Предметный мир	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений Г.С. Швайко</li> <li>Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений Г.С. Швайко</li> <li>«Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа И. А. Лыкова</li> <li>«Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа И. А. Лыкова</li> <li>Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя</li> <li>Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста</li> </ul>
3	Сюжетный мир	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений Г.С. Швайко</li> <li>Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений Г.С. Швайко</li> <li>«Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа И. А. Лыкова</li> <li>«Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа И. А. Лыкова</li> <li>Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи Художественно-эстетическое развитие дошкольников</li> </ul>
4	Декоративное прикладное искусство	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста О.А. Скоролупова</li> <li>Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие</li> </ul>



		бие для воспитателя Н. Б. Халезова
5	Натюрморт	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Изобразительное творчество в детском саду» И. А. Лыкова</li> <li>• «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа И. А. Лыкова</li> <li>• Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений Г.С. Швайко</li> </ul>
6	Пейзаж	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет Д.Н.Колдина</li> <li>• «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа И. А. Лыкова</li> <li>• Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений Г.С. Швайко</li> </ul>
7	Портрет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет Д.Н.Колдина</li> <li>• «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа И. А. Лыкова</li> <li>• «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа И. А. Лыкова</li> </ul>
8	Дикие и домашние животные, птицы, насекомые	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа И. А. Лыкова</li> <li>• «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа И. А. Лыкова</li> </ul>
9	Любимые сказки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа И. А. Лыкова</li> <li>• «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа И. А. Лыкова</li> </ul>

#### Материалы из опыта работы:

- плакаты: «Гжель», «Филимоновская свистулька»; серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Филимоновская народная игрушка»
- наглядно-дидактические пособия: «Фрукты». «Ягоды», «Овощи»;
- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- Бумага, основа для композиций
- Листы белой и тонированной бумаги А4, А3.
- Альбомы для художественного творчества.
- Белый и цветной картон.
- Салфетки бумажные (белые и цветные).
- Художественные материалы, инструменты и их «заместители»
- Кисти разных размеров
- Краски акварельные

- Краски гуашевые
- Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги)
- Пастель
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий)
- Клеевые кисточки
- Стеки, зубочистки, степлеры, канцелярский нож, ватные палочки
- Губки и мочалки разных размеров, ткань грубого плетения, тряпочки
- Штампики, колпачки фломастеров, скрепки и прищепки декоративные.
- Салфетки бумажные и матерчатые
- Технологический ресурс

#### **Нетрадиционные техники:**

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

## **2.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-технические условия**

Материально-техническая база соответствует требованиям:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам. Определяется Санитарными правилами «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 2.4.3648 - 20 и санитарными правилами и нормами 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- правилам пожарной безопасности;

- охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;
- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей.

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении.

Развивающая предметно-пространственная среда кабинета соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям.

В помещении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение Организацией требований:
  - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
  - пожарной безопасности и электробезопасности;
  - охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации.

*Перечень оборудования:*

- учебные столы для детей;
- детские стулья на каждого ребенка, соответствующие росту детей;
- школьная доска;
- сенсорная панель;
- ноутбук;
- стол и стул для педагога;
- методический шкаф для хранения методических пособий;

#### **Кадровое обеспечение**

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Педагог: Поликарпова Ольга Витальевна

Образование: высшее - КГУ; квалификация – учитель начальных классов с дополнительной специализацией изобразительное искусство.

Стаж педагогической работы – 13 лет.

Информационное обеспечение – электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, интернет-источники.

### **3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

#### **Цель программы воспитания**

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его го-

товности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы (патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое).

### **Формы и содержание деятельности, особенности организуемого воспитательного процесса в учреждении.**

#### **Содержание патриотического направления воспитания**

##### **5-6 лет**

- воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола;
- продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;
- расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край;
- расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.);
- воспитывать любовь к Родине;
- формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины;
- познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;
- расширять представления детей о Российской армии;
- воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой;
- дать представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур; о том, что все люди имеют равные права;
- учить отстаивать свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых с помощью рациональной аргументации;
- формировать элементарные экологические представления;
- учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой;
- формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

##### **6-7 (8) лет**

- расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом;
- развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине;
- продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети;
- на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России;
- развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна;
- воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;
- расширять представления о Москве — главном городе, столице России, своём родном

крае;

- закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, республики (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы);
- расширять знания о государственных и региональных праздниках;
- рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса;
- углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.);
- рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;
- продолжить формировать представление об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур;
- подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека;
- формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учиться самостоятельно, делать элементарные выводы об охране окружающей среды;
- воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

#### **Содержание духовно-нравственного направления воспитания**

##### **5 - 6 лет**

- создавать условия для осознания принадлежности своему народу, республике, государству;
- формировать гуманное и культурное поведение, толерантное сознание;
- воспитывать уважение к людям труда, формировать потребность трудиться;
- развивать себя как успешную личность, индивидуально и творчески самовыражающуюся в различных видах творчества;
- формировать элементарные представления об истории человечества через искусство (живопись, скульптура, мифы и легенды, реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.);
- побуждать детей играть в русские народные подвижные игры;
- формировать историческую память, представление о доброте и красоте.

##### **6-7 (8) лет**

- воспитывать культуру чувств, пробуждать интерес к древним корням;
- способствовать развитию ощущения себя успешной личностью, индивидуального и творческого самовыражения в различных видах творчества;
- продолжать развивать представления о людях разных профессий;
- расширять представления о родном крае;
- формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (мифы, легенды народов мира, живопись и т. д.);
- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине;
- воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;
- формировать представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего;
- приобщать к отечественной святыне.

#### **Содержание социального направления воспитания**

##### **5-6 лет**

- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;
- способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью от-

носиться к помощи и знакам внимания;

- поощрять стремление радовать старших хорошими поступками;
- создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей;
- формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;
- формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.);
- показать значение родного языка в формировании основ нравственности;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, тру-

диться, заниматься;

- умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать

друг другу;

- воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- способствовать формированию личности ребенка;
- продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях;
- развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
- учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций;
- формировать предпосылки учебной деятельности;
- воспитывать усидчивость;
- учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанно-

стях в группе детского сада, дома;

- обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.);

- продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;

- углублять представления ребенка о семье и ее истории;
- поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников;
- приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому;
- продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском

саду;

- расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения;

- приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **6-7 (8) лет**

- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;
- способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им;
- воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру;
- создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятель-

но объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;

- формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение;
- способствовать формированию личности ребенка;
- продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях;
- развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий;
- расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе;
- развивать интерес к школе, желание учиться;
- формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности);
- воспитывать организованность, дисциплинированность;
- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения;
- продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения;
- воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);
- продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям;
- уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям;
- учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе;
- развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы;
- расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);
- рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма;
- формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### **Содержание познавательного направления воспитания**

#### **5-6 лет**

- расширение представлений о свойствах объектов окружающей среды (материале, ритме, количестве, части и целом, динамике и покое и т. д.) и их причинно-следственных взаимосвязях;
- пополнение знаний о планете Земля, о родном городе и своём Отечестве, обычаях и традициях народа;
- вовлечение ребят в проектную деятельность — как индивидуальную, так и групповую с распределением ролей;
- расширение спектра интересующих детей тем, развитие навыка приводить аргументы в беседе.

#### **6-7 (8) лет**

- приумножать знания детей об окружающей среде;
- устно комментировать процесс познания в целях развития речевой культуры;
- создавать подходящие условия для самостоятельного исследования дошкольниками окружающей среды.

### **Содержание физического и оздоровительного направления воспитания**

#### **5-6 лет**

- формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- развивать интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активность в самостоятельной двигательной деятельности; интерес и любовь к спорту;
- укреплять опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку;
- укреплять мышцы стопы и голени с целью предупреждения плоскостопия;
- гармонично развивать все мышечные группы, развивать физические способности (координационные, скоростные, выносливость), помогающие ребёнку овладеть жизненно важными двигательными навыками;
- развивать психофизические качества (быстрота, сила, гибкость, выносливость, ловкость);
- развивать двигательные способности (функции равновесия, координации движений);
- расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье;
- формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;
- расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- знакомить детей с возможностями здорового человека.

#### **6-7 (8) лет**

- сохранять, укреплять и охранять здоровье детей, повышение физической работоспособности, формировать потребность в ежедневной двигательной активности;
- формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни;
- повышать умственную и физическую работоспособность, предупреждать переутомления;
- обеспечить гармоничное физическое развитие, совершенствовать умение и навыки в основных видах движений, воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений, формировать правильную осанку;
- формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- развивать интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности, интереса и любви к спорту;
- содействовать гармоничному физическому развитию детей;
- накапливать и обогащать двигательный опыт детей;
- развивать у детей физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость - координацию движений;
- формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

### **Содержание трудового направления воспитания**

#### **5-6 лет**

- продолжать развивать навыки самообслуживания;
- воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы;
- продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения;
- разъяснять детям значимость их труда;
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности;
- формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества;
- воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до кон-



ца;

- развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством;
- знакомить детей с наиболее экономными приемами работы;
- воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду;
- формировать умение достигать запланированного результата;
- учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);
- воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников;
- формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека;
- прививать детям чувство благодарности к людям за их труд;
- расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);
- продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;
- знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства);
- прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

#### **6-7 (8) лет**

- учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место;
- развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества;
- продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата;
- продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие;
- поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;
- развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь;
- закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;
- представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

### **Содержание эстетического направления воспитания**

#### **5-6 лет**

- продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений;
- высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления;
- подводить детей к оценке окружающей среды;
- вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками;
- привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам;
- побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабоч-

ки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Развивать у ребенка:

- представления о душевной и физической красоте человека;
- эстетические вкусы, эстетические чувства, умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к произведениям искусства, литературы, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством и желание заниматься творческой деятельностью;
- бережное отношение к фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость, уникальных в историко-культурном отношении;
- интерес к народным промыслам и желание заниматься техниками, используемыми в народных промыслах;
- способность с уважением и интересом относиться к другим культурам.

#### **6-7 (8) лет**

- способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма;
- привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.);
- обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.);
- формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение;

Развивать у ребенка:

- представления о душевной и физической красоте человека;
- эстетические вкусы, эстетические чувства, умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к произведениям искусства, литературы, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством и желание заниматься творческой деятельностью;
- бережное отношение к фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость, уникальных в историко-культурном отношении;
- интерес к народным промыслам и желание заниматься техниками, используемыми в народных промыслах;
- способность с уважением и интересом относиться к другим культурам;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

В ДОУ процессы обучения и воспитания взаимосвязаны и неразрывны. Усилена воспитательная составляющая организованной образовательной деятельности, где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как: нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность и др. В содержание организованной образовательной деятельности включается материал, который отражает духовно-нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции народов России.

Основой реализации Программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес. Традиции являются основой воспитательной работы в ДОУ.

Традиционные мероприятия — это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству. В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности. В ДОУ существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств воспитанников. Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ДОУ единого воспитательного пространства для формирования социального опыта воспитанников в коллективе других детей и взрослых. Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа, своего региона. Традиционным для ДОУ является проведение:

- общественных праздников («День Матери», «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»), праздников, связанных с символикой России и др.;

- сезонных праздников («Праздник осени», «Новый год», «Пришла Коляда», «Масленица») и др.;

- тематических мероприятий («День Здоровья», «Неделя безопасности», «Неделя науки», «Неделя музыки», «День земли») и др.;

- социальных и экологических акций («Рисунок для ветерана», «Окна Победы», «Кормушка для пернатых», «Эколята-Дошколята молодые защитники природы», «Посади дерево» и др.

Идёт тесное взаимодействие с семьями воспитанников, решение вопросов образования и воспитания через социальное проектирование, социальные акции, исследовательскую деятельность и масштабные событийные мероприятия интеллектуального, творческого, спортивного, художественно-эстетического направления, сохранении традиций жизни ДОУ и моральном поощрении и стимулировании активности воспитанников, педагогов и родителей.

Педагоги ДОУ разъясняют родителям (законным представителям) воспитанников важность общения с детьми, рекомендуют игры, занятия, беседы, которые они могут проводить с детьми дома; систематически организуют с воспитанниками и их родителями (законными представителями) мероприятия, обеспечивающие реализацию совместного труда.

Труд детей вместе с их родителями (законными представителями) особенно важен в воспитании ребенка в сфере развития его личности. Проводимые регулярно, мероприятия трудового характера оказывают самое благотворное влияние на детей. Это и бытовой труд, и труд в природе, и совместное изготовление игрушек и различных поделок, и труд, направленный не только на благо семьи, но и других людей (благоустройство группового участка ДОУ и прилегающей к нему территории, починка игрушек, изготовление пособий, изготовление кормушек для птиц, сбор семян осенью, посев травы и высадка цветов весной и другое).

Регулярно воплощаются в жизнь позитивные семейные традиции: организация семейных праздников (День семьи, День матери, День отца, День пожилого человека, Дни рождения членов семьи, Новый год, 23 февраля, 8 марта), участие семьи в народных гуляниях (Масленица, День города и др.), визиты детей и их родителей (законных представителей) к членам семьи преклонного возраста, оказание им посильной помощи, участие семьи в патриотически направленных праздниках малой Родины и страны в целом (День Победы, Праздник солидарности трудящихся (День Труда), День России).

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в которой строится воспитательная работа. Можно выделить следующие виды работ с родителями воспитанников:

*Групповые формы работы:*

- Родительский комитет и Попечительский совет ДОУ, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.

- Семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, ученых, общественных деятелей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.

- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.

- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДООУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

#### *Индивидуальные формы работы:*

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

### **Планируемые результаты Патриотическое направление воспитания**

#### **5-6 лет**

- уважительно относятся к сверстникам своего и противоположного пола;

- знакомы с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;

- имеют представления о малой Родине, о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край;

- имеют представления о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.);

- любят свою Родину;

- сформированы представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины;

- знакомы с флагом и гербом России, мелодией гимна;

- расширены представления детей о Российской армии;

- воспитано уважение к защитникам отечества, знают о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы;

- имеют представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур; о том, что все люди имеют равные права;

- умеют отстаивать свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых с помощью рациональной аргументации;

- сформированы элементарные экологические представления;

- знают, как укреплять свое здоровье в процессе общения с природой;

- сформированы представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

#### **6-7 (8) лет**

- осведомлены о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), имеют представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом;

- развит интерес к родному краю, расширены представления о малой родине;

- знакомы с достопримечательностями своего региона;

- воспитаны патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине, углублены представления о Родине — России;
- развиты представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна;
- воспитано уважение к людям разных национальностей и их обычаям;
- расширены представления о Москве — главном городе, столице России, своём родном крае;
- имеют знания о флаге, гербе и гимне России, республики (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы);
- расширены знания о государственных и региональных праздниках;
- знают о Ю. А. Гагарине и других героях космоса;
- углублены знания о Российской армии, воспитано уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.);
- знают о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;
- сформировано представление об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур;
- понимают, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека;
- сформировано понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учиться самостоятельно, делать элементарные выводы об охране окружающей среды;
- воспитано желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

#### **Духовно-нравственного направления воспитания**

##### **5 - 6 лет**

- созданы условия для осознания принадлежности своему народу, республике, государству;
- сформировано гуманное и культурное поведение, толерантное сознание;
- воспитано уважение к людям труда, сформирована потребность трудиться;
- развивают себя как успешную личность, индивидуально и творчески самовыражающуюся в различных видах творчества;
- сформированы элементарные представления об истории человечества через искусство (живопись, скульптура, мифы и легенды, реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.);
- играют в русские народные подвижные игры;
- сформирована историческая память, представление о доброте и красоте.

##### **6-7 (8) лет**

- воспитана культура чувств, интерес к древним корням;
- ощущают себя успешной личностью, индивидуально и творчески самовыражаются в различных видах творчества;
- имеют представления о людях разных профессий;
- расширены представления о родном крае;
- сформированы элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (мифы, легенды народов мира, живопись и т. д.);
- воспитаны патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине;
- воспитано уважение к людям разных национальностей и их обычаям;
- сформированы представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

#### **Содержание социального направления воспитания**

##### **5-6 лет**

- обеспечены условия для нравственного воспитания детей;
- усвоены морально-нравственные нормы и ценности, принятые в обществе;

- забываются о младших, помогают им, защищают тех, кто слабее;
- воспитана скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- стремятся радовать старших хорошими поступками;
- созданы условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей;
- сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость;
- сформировано умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- стремятся выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находят для этого различные речевые средства;
- используют в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.);
- знают значение родного языка в формировании основ нравственности;
- воспитаны дружеские взаимоотношения между детьми; привычка сообща играть, трудиться, заниматься;
- умеют самостоятельно находить общие интересные занятия, развито желание помогать друг другу;
- воспитано уважительное отношение к окружающим;
- воспитано самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях;
- развита самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий;
- творчески подходят к решению различных жизненных ситуаций;
- сформированы предпосылки учебной деятельности;
- воспитана усидчивость;
- умеют проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата;
- расширены представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;
- обогащён словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.);
- воспитано уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;
- углублены представления ребенка о семье и ее истории;
- участвуют в подготовке различных семейных праздников;
- приучены к выполнению постоянных обязанностей по дому;
- развито чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- расширены представления ребенка о себе как о члене коллектива, сформирована активная жизненная позиция через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения;
- участвуют в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **6-7 (8) лет**

- обеспечены условия для нравственного воспитания детей;
- усвоены морально-нравственных норм и ценностей, принятые в обществе;
- воспитано уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; помогают им;
- воспитано стремление в своих поступках следовать положительному примеру;
- созданы условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развито стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- проявляют такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность;
- воспитаны дружеские взаимоотношения между детьми, развито умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;
- сформировано умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение;

- воспитано самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях;
- развита самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция своих действий;
- расширены представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе;
- развит интерес к школе, желание учиться;
- сформированы навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности);
- воспитана организованность, дисциплинированность;
- развиты волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения;
- сформирована основа культуры поведения и вежливого обращения;
- воспитана привычка без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);
- воспитано уважение к традиционным семейным ценностям;
- уважительно относятся и испытывают чувство принадлежности к своей семье, любви и уважение к родителям;
- проявляют заботу о близких людях, с благодарностью принимают заботу о себе;
- развит интерес к профессиям родителей и месту их работы;
- расширены представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);
- знают о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- сформировано уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитано чувство коллективизма;
- сформировано представление о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### **Познавательное направление воспитания**

#### **5-6 лет**

- расширены представления о свойствах объектов окружающей среды (материале, ритме, количестве, части и целом, динамике и покое и т. д.) и их причинно-следственных взаимосвязях;
- знают о планете Земля, о родном городе и своём Отечестве, обычаях и традициях народа;
- принимают участие в проектной деятельности — как индивидуальной, так и групповой с распределением ролей;
- расширен спектр интересующих детей тем, развит навык приводить аргументы в беседе.

#### **6-7 (8) лет**

- приумножены знания детей об окружающей среде;
- устно комментируют процесс познания в целях развития речевой культуры;
- созданы подходящие условия для самостоятельного исследования дошкольниками окружающей среды.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

#### **5-6 лет**

- сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности; развита инициативность, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- развит интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активность в самостоятельной двигательной деятельности; интерес и любовь к спорту;
- укреплен опорно-двигательный аппарат, сформирована правильная осанка;
- укреплены мышцы стопы и голени с целью предупреждения плоскостопия;

- гармонично развиты все мышечные группы, развиты физические способности (координационные, скоростные, выносливость), помогающие ребёнку овладеть жизненно важными двигательными навыками;
- развиты психофизические качества (быстрота, сила, гибкость, выносливость, ловкость);
- развиты двигательные способности (функции равновесия, координации движений);
- расширены представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода —наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье;
- сформированы представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;
- расширены представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- знакомы с возможностями здорового человека.

### **6-7 (8) лет**

- сохранено, укреплено здоровье детей, повышена физическая работоспособность, сформирована потребность в ежедневной двигательной активности;
- сформированы начальные представления о здоровом образе жизни;
- повышена умственная и физическая работоспособность, предупреждается переутомление;
- обеспечено гармоничное физическое развитие, совершенствуется умение и навык в основных видах движений, воспитана красота, грациозность, выразительность движений, сформирована правильная осанка;
- сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- развита инициатива, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- развит интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности, интереса и любви к спорту;
- дети гармонично физически развиваются;
- накоплен и обогащён двигательный опыт детей;
- развиты физические качества (сила, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстрота и ловкость - координация движений;
- сформирована осознанная потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

## **Трудовое направление воспитания**

### **5-6 лет**

- развиты навыки самообслуживания;
- воспитано умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы;
- дети приобщены к доступной трудовой деятельности, воспитаны положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения;
- знают значимость своего труда;
- воспитано желание участвовать в совместной трудовой деятельности;
- сформированы необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества;
- воспитана самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца;
- развиты творчество и инициатива при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством;
- знакомы с наиболее экономными приемами работы;
- воспитана культура трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- воспитано ценностное отношение к собственному труду;
- сформировано умение достигать запланированного результата;



- умеют оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);
- воспитано уважение к результатам труда и творчества сверстников;
- сформировано бережное отношение к тому, что сделано руками человека;
- привито чувство благодарности к людям за их труд;
- расширены представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);
- знакомы с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;
- знакомы с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства);
- привито чувство благодарности к человеку за его труд.

### **6-7 (8) лет**

- самостоятельно и своевременно готовят материалы и пособия к занятию, без напоминания убирают свое рабочее место;
- развита творческая инициатива, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества;
- сформировано осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированный результат;
- сформированы трудовые умения и навыки, воспитано трудолюбие;
- стремятся старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;
- воспитано желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;
- развито умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь;
- закреплено умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;
- целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость, помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

### **Эстетическое направление воспитания**

#### **5-6 лет**

- развито чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- развито умение замечать изменения в оформлении помещений, умеют объяснять причины таких изменений;
- высказывают свое мнение по поводу замеченных перемен, вносят свои предложения о возможных вариантах оформления;
- оценивают окружающую среду;
- вызывают стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками;
- участвуют в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам;
- используют созданные изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

#### **Развиты:**

- представления о душевной и физической красоте человека;
- эстетические вкусы, эстетические чувства, умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к произведениям искусства, литературы, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством и желание заниматься творческой деятельностью;

- бережное отношение к фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость, уникальных в историко-культурном отношении;
- интерес к народным промыслам и желание заниматься техниками, используемыми в народных промыслах;
- способность с уважением и интересом относиться к другим культурам.

### **6-7 (8) лет**

- сформировано уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитано чувство коллективизма;
- помогают в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.);
- обращают внимание на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера), выделяют радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.);
- сформировано умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение;

#### **Развиты:**

- представления о душевной и физической красоте человека;
- эстетические вкусы, эстетические чувства, умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к произведениям искусства, литературы, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством и желание заниматься творческой деятельностью;
- бережное отношение к фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость, уникальных в историко-культурном отношении;
- интерес к народным промыслам и желание заниматься техниками, используемыми в народных промыслах;
- способность с уважением и интересом относиться к другим культурам;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

### **Календарный план воспитательной работы**

Таблица 7

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	«Маленькие волшебники»	Мультстудия	в течение года	педагоги-психологи, ПДО по ИЗО
2	«1 сентября»	Музыкально-познавательная программа «В школу мы идем!»	сентябрь	педагоги ДОУ
3	День солидарности и борьбы с терроризмом	Цикл бесед по теме	сентябрь	педагоги ДОУ
4	Подарок папе	Выставки по группам	сентябрь	ПДО по ИЗО воспитатели групп
5	«Витаминная гостинная», «День хлеба»	Выставка	октябрь	педагоги, родители
6	«Осенины», «День музыки»	Праздник	октябрь	педагоги ДОУ
7	«Осенняя кладовая»	Ярмарка	октябрь	педагоги ДОУ
8	«Мы едины»	Фотовыставка	ноябрь	педагоги ДОУ

9	«День матери»	Музыкально-игровая программа	ноябрь	педагоги ДОУ
10	«День народного единства»	Спортивное развлечение по теме «Игры народов России» Выставка рисунков «Символика России», цикл бесед и рассказы воспитателя	ноябрь	воспитатели групп, педагоги ДОУ
11	«День Государственного герба РФ»	Выставка рисунков «Символика России», цикл бесед и рассказы воспитателя	ноябрь	воспитатели групп, педагоги ДОУ
12	«Новогодний карнавал»	Утренник	декабрь	педагоги ДОУ
13	«День художника»	Выставка-конкурс детского творчества	декабрь	все воспитатели, родители, ПДО п ИЗО
14	«С Рождеством Христовым! »	Творческая выставка	январь	все воспитатели, родители, ПДО по ИЗО
15	«23 февраля»	Выставка рисунков, поделок, спортивное развлечение	февраль	воспитатели гр., родители, ПДО по ИЗО
16	«Гуляние на масленицу»	Музыкально-игровая программа	февраль	педагоги ДОУ
17	«Путешествуя по городу с мамой» «8 марта»	Фотовыставки по группам, утренник	март	воспитатели, ПДО по ИЗО Поликарпова О.В.
18	«День театра»	Театрализация сказок	март	педагоги ДОУ
19	Общее родительское собрание	Видео презентация опыта работы ДОУ	март	заведующий Потафеева Е.В., зам.зав. Рощупкина Л.А., все педагоги
20	«День космонавтики»	Конкурс поделок	апрель	воспитатели, ПДО по ИЗО Поликарпова О.В.
21	«День Земли»	Познавательная викторина «Наш дом - Земля» с участием родителей воспитанников.	апрель	все педагоги
22	«День пожарной охраны»	Сюжетно-ролевая игра	апрель	все педагоги
23	«С днем Светлой Пасхи! »	Выставка художественных поделок	апрель	ст. воспитатель Киенко Н.Н., воспитатели всех групп, ПДО Поликарпова О.В.
24	День открытых дверей для родителей	Показ мероприятий по группам	май	Заведующий Потафеева Е.В., зам. зав. по УВР

				Рощупкина Л.А., все педагоги
25	День Победы	Праздник	май	воспитатели групп, специалисты
26	День славянской письменности и культуры	Беседы, рассказы воспитателя по теме праздника	май	ПДО по ИЗО, воспитатели
27	Итоговое родительское собрание «Эффективность работы ДОУ в 2022-2023 учебном году»	Анкетирование итоговое	май	заведующий Потафеева Е.В., зам. зав. по УВР Рощупкина Л.А., все педагоги
28	«Праздник русской березки»	чтение художественной литературы, беседы и рассказы	июнь	педагоги ДОУ

#### 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

##### Список рекомендованной литературы для педагогов.

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004
3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004
4. Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры (занятия с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: ТЦ «Сфера», 2000
5. Климова Е.П. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи. – Волгоград: Учитель, 2005
6. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А.А.– Москва: ТЦ Сфера, 2005
7. Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – издательский дом «Цветной мир», М.2013
9. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗО студии. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2008.
10. Лыкова И. А. Развитие ребёнка в изобразительной деятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2011
11. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008
12. Скоролюпова О. А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003
13. Тимофеева П.Н., Рыжова Г.Н., Шестакова Л.А. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001
14. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Мозаика-синтез, 2011.
15. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002

16. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

**Список рекомендованной литературы для обучающихся**

1. Курто С., Девис К. Рассказы о художниках. – М.: Махаон, 2014
2. Митяев А.В. Шесть Иванов – шесть капитанов. – М.: Белый город, 2008.
3. Могилевская С.А. Семь разноцветных сказок. – М.: Лабиринт, 2018.
4. Пляцковский М.С. Разноцветные зверята. – М.: Малыш, 2021.
5. Сутеев В.Г. Мы ищем кляксу. – М.: АСТ, 2018.
6. Сутеев В.Г. Две сказки про карандаши и краски. – М.: Малыш, 2019
7. Усачев А.А. Прогулки по Третьяковской галерее. – М.: Азбука, 2022
8. Усачев А.А. Уроки рисования. – М.: Азбука, 2015

**Список рекомендованной литературы для родителей**

1. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодетальности. – Наб. Челны, 2007
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство Пресс, 2004
4. Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008
5. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. –Москва: ООО Попурри, 2005
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – Москва: АСТ: Астрель, 2005
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство АСТ; Издательство Астрель, 2005
8. Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб; КАРО, 2007 г.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001
10. Утробина К. К, Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004
11. Фатеева А. А. Рисую без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004

Календарно-тематическое планирование  
1 год обучения  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №105»  
на 2023 - 2024 учебный год

Таблица 8

№ п/п	Дата план	Дата факт	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Форма, тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь, май	Сентябрь, май	Мониторинг	8	Очная	Кабинет по ИЗО	Практическая работа
2	Сентябрь-апрель	Сентябрь-апрель	Предметный мир	15	Очная	Кабинет по ИЗО	Практическая работа
3	Сентябрь-ноябрь, январь, апрель, май	Сентябрь-ноябрь, январь, апрель, май	Сюжетный мир	15	Очная	Кабинет по ИЗО	Практическая работа
4	Сентябрь-март	Сентябрь-март	Декоративное прикладное искусство	12	Очная	Кабинет по ИЗО	Практическая работа
5	Октябрь	Октябрь	Натюрморт	3	Очная	Кабинет по ИЗО	Практическая работа
6	Сентябрь-январь, апрель	Сентябрь-январь, апрель	Пейзаж	7	Очная	Кабинет по ИЗО	Практическая работа
7	Декабрь-март	Декабрь-март	Портрет	6	Очная	Кабинет по ИЗО	Практическая работа
8	Октябрь, ноябрь, февраль, май	Октябрь, ноябрь, февраль, май	Дикие и домашние животные, птицы, насекомые	4	Очная	Кабинет по ИЗО	Практическая работа
9	Апрель	Апрель	Любимые сказки	2	Очная	Кабинет по ИЗО	Практическая работа

Календарно-тематическое планирование  
2 год обучения  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №105»  
на 2022 - 2023 учебный год

Таблица 9

№ п/п	Дата план	Дата факт	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь, май	Сентябрь, май	Мониторинг	8	Очная	Кабинет по ИЗО	Практическая работа
2	Октябрь-май	Октябрь-май	Предметный мир	15	Очная	Кабинет по ИЗО	Практическая работа
3	Сентябрь-февраль, апрель, май	Сентябрь-февраль, апрель, май	Сюжетный мир	14	Очная	Кабинет по ИЗО	Практическая работа

4	Сентябрь-апрель	Сентябрь-апрель	Декоративное прикладное искусство	15	Очная	Кабинет по ИЗО	Практическая работа
5	Ноябрь	Ноябрь	Натюрморт	4	Очная	Кабинет по ИЗО	Практическая работа, опрос
6	Сентябрь-декабрь, апрель, май	Сентябрь-декабрь, апрель, май	Пейзаж	8	Очная	Кабинет по ИЗО	Практическая работа, опрос
7	Февраль-март	Февраль-март	Портрет	4	Очная	Кабинет по ИЗО	Практическая работа, опрос
8	Октябрь, февраль	Октябрь, февраль	Дикие и домашние животные, птицы, насекомые	3	Очная	Кабинет по ИЗО	Практическая работа, опрос
9	Март	Март	Любимые сказки	1	Очная	Кабинет по ИЗО	Практическая работа

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЕ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

Теоретические знания

- Виды и жанры изобразительного искусства
- Произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, колорит, композиция)
  - Знание правил передачи в рисунке формы предметов, расположения частей, соотношения по величине
    - Знание основ законов перспективы и распределения светотени на предметы
    - Знание правил и законов цвето-тонального решения натуры в среде
    - Знание правил техники безопасности при работе с ножницами
    - Знание пластического материала - пластилин, приемов работы с ним

Сформированные умения и навыки

- Свободное владение карандашом и кистью при различных приёмах рисования и живописи
  - Изображение на рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием
  - Использование сочетания цветов и оттенков для создания выразительного образа
    - Верная и выразительная передавать в рисунке форму, пропорции, внутреннее строение (конструкцию), тон и цвет предметов
      - Умение правильно пользоваться художественными материалами
      - Умение строить сюжет, организуя смысловые и композиционные связи между предметами, изображенными на рисунке
      - Расположение изображения на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка
      - Выполнение работы в нетрадиционных техниках рисования (пальчиками, ладошками, ватными палочками, тычком жесткой полусухой кистью, набрызгом)
        - Умение правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника
        - Аккуратное наклеивание изображения предметов
        - Подбор бумаги в соответствии с цветом предметов
        - Составление предметных и несложных сюжетных композиций, соблюдая последовательность выполнения работы
          - Лепка из пластилина основных форм (цилиндр, шар) и производных от них
          - Лепка из пластилина предметов, состоящие из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания, примазывания, соблюдая форму, строение, пропорции, правильное расположение частей

Оценка личностных результатов

- Мотивация к целенаправленному обучению изобразительной деятельности



- Эстетическое восприятие и устойчивый интерес к изобразительному искусству
- Наглядно-образное, пространственное мышление
- Любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании
- внимание, наблюдательность, зрительную память
- мелкая и крупная моторика
- бережливость и аккуратность
- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие
- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка
- любовь к своим родным, семье, малой Родине, национальным традициям
- эстетическое отношение к окружающему миру

Критерии оценки:

Н – в основном усвоили, могут с помощью педагога, недостаточно развиты; С- достаточно знают, могут уверенно, достаточно развиты; В - полностью представляют, могут свободно, уверенно развиты.

Для проверки теоретических знаний детей применяются опрос, работа с интерактивной презентацией.

Примерный перечень вопросов и заданий для интерактивной презентации.

**1. Назовите жанр изобразительного искусства, где изображен один человек или группа людей.**

а) портрет; б) натюрморт; в) пейзаж ; г) хохлома.

**2. О каком жанре изобразительного искусства идет речь?**

..... - это жанр изобразительного искусства, в котором изображают домашнюю утварь, музыкальные инструменты, цветы, фрукты, овощи, битую дичь и другие неодушевленные предметы.

а) портрет; б) пейзаж; в) натюрморт; г) графика .

**3. К какому жанру относится картина?**



а) пейзаж; б) натюрморт; в) портрет; г) гжель.

**4. Найдите соответствие:**

Изображение человека \_\_\_\_\_ 1. Архитектура;

Изображение природы \_\_\_\_\_ 2. Натюрморт;

Проекты зданий \_\_\_\_\_ 3. Портрет;

Изображение «неживой природы» \_\_\_\_\_ 4. Пейзаж;

Украшение предметов \_\_\_\_\_ 5. Скульптура;

Лепка человека и животных \_\_\_\_\_ 6. Дизайн (декор).

**5. Специальный предмет, на котором художник смешивает краски, называется?**

а) кисточка; б) мольберт; в) палитра; г) ластик.

**6. Изображение природы или улиц города называется?**

а) пейзажем;

б) натюрмортом;

в) портретом;

г) бытовым жанром.

**7. В какой росписи используются только белая и синяя краски?**

а) Хохломская; б) Городецкая; в) Гжель; г) Дымковская.

**8. Что такое пейзаж?**

- а) изображение природы; б) изображение человека;
- в) изображение животных; г) изображение предметов.

**9. Завершающий приём в городецкой росписи, который выполняется белой и чёрной красками.**

- а) подмалёвка; б) тенёвка; в) купавка; г) оживка.

**10. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**

- а) графика; б) скульптура ; в) кино ; г) живопись.

Для оценки сформированности умений и навыков используются практические методы и наблюдение за детьми в процессе работы.

Детям предлагается нарисовать рисунок на листе бумаги формата А4 в определённом жанре.

Для оценки личностных результатов используется метод наблюдения.